

Life waltz

Version 2

par Stéphane Drouot

1 La porte

Le soleil se couche sur un désert immobile et silencieux, dans une vallée, entre deux montagnes.

Baignée dans la chaleur du crépuscule, une porte, s'élève, accroché à un mur en ruine ; elle semble trop bien entretenue pour appartenir à un édifice dont il ne reste rien à part les quelques pierres et la porte.

Bien qu'il n'y ait personne de l'autre côté, la poignée de la porte se tourne doucement et la porte s'ouvre laissant filtrer une lumière étrange.

Les pieds nus d'une femme au teint mat passent le pas de la porte pour fouler le sol aride du désert.

Elle est élégante, en robe de soirée blanche, échancrée dans le dos et des motifs tons sur tons sur l'avant. Dans un bras, elle porte, collé contre son ventre, un pot de fleur contenant seulement un peu de terre.

Elle balaye le désert du regard, semblant chercher quelque chose. Elle contemple les étoiles un temps puis pose son oreille contre le pot de fleur semblant écouter avec attention.

Elle se redresse et entame une marche dans le désert.

2 Le piano

Au milieu du désert se tient un piano noir et or, brillant dans la lumière de la lune. La femme, toujours portant le pot de fleur, observe à nouveau les étoiles qui semblent s'accélérer un peu.

Elle pose le pot sur le piano, ouvre le couvercle et découvre les touches blanches et rouges.

Elle presse un La, et le laisse raisonner dans la plaine.

Elle s'ajuste sur son siège, regarde le pot, lui fait un signe de la tête et entame un morceau.

Alors qu'elle joue, les nuages semblent se lever en accéléré.

Au loin, la foudre tombe illuminant la vallée et un torrent se forme sous les pieds nus de la pianiste.

La pluie arrive et tombe sur le piano, coulant sur la peau de la musicienne, qui bouge au rythme de la musique, comme si elle faisait l'amour aux éléments.

Sur le piano, le petit pot de terre se remplit d'eau.

Le désert de rocs se transforme en un océan houleux, puis en un glacier bleu acier alors que les nuages se dispersent aussi soudainement qu'ils s'étaient formés.

3 Le pot

Alors que la musique s'arrête ; la dernière note raisonne dans le désert et la lune, si énorme qu'on dirait qu'elle va entrer en collision avec la planète, brille dans le ciel, de la lumière rosée d'un soleil levant.

La pianiste, refermant le couvercle, récupère le pot de fleur dans lequel une petite feuille a poussé au bout d'une petite tige.

La pianiste écoute la plante, regarde à nouveau les étoiles et

s'en va promptement, comme si une urgence s'était présentée, laissant le piano là, dans le désert.

Alors que la porte se referme, l'énorme lune s'écrase sur la planète et dans un vacarme assourdissant, recouvre le désert d'une tempête de poussière aveuglante.