

# Utilisation du Clavier Étendu

## Des systèmes GNU/Linux

Dave Null

Linux User Group : Mirabellug Nancy  
<http://www.mirabellug.org>



12 Février 2016



# Introduction

## Le clavier étendu

Deux méthodes... À configurer dans dans `/etc/default/keyboard`  
ou via **`dpkg-reconfigure keyboard-configuration`**<sup>1</sup>

---

1. Pour les distrib de la famille Debian uniquement



# Introduction

## Le clavier étendu

Deux méthodes... À configurer dans dans `/etc/default/keyboard`  
ou via **`dpkg-reconfigure keyboard-configuration`**<sup>1</sup>

Configuration de la « Compose Key » 

---

1. Pour les distrib de la famille Debian uniquement



# Introduction

## Le clavier étendu

Deux méthodes... À configurer dans dans `/etc/default/keyboard`  
ou via **`dpkg-reconfigure keyboard-configuration`**<sup>1</sup>

Configuration de la « Compose Key »



Disposition « Français variante OSS »



---

1. Pour les distrib de la famille Debian uniquement



# La touche « compose key »

## Séquences de touches

Cette configuration consiste à définir une touche comme étant celle qui permet d'activer des séquences de touches pour obtenir certains caractères spéciaux.



# La disposition OSS

## Raccourcis clavier par combinaisons de touches

La disposition **OSS** permet d'obtenir certains caractères spéciaux avec une combinaison de touches, sur le même principe que la combinaison de touches  +  →  Mais la dispo OSS permet d'avoir accès à bien plus de caractères que la disposition usuelle.



# Configuration de la Compose key

## Choisir une touche « Compose »

On choisit généralement la touche « logo »<sup>1</sup> de gauche, car présente sur tous les claviers, et peu ou pas<sup>2</sup> utilisée sous GNU/Linux. . . Il suffit de modifier en tant que root le fichier **/etc/default/keyboard** pour y rajouter **compose:lwin** en paramètre à **XKBOPTIONS="param1,param2,param3"**, en séparant bien les différentes options par une virgule.

---

1.



2. Selon l'environnement de bureau



# Configuration de la Compose key

## Choisir une touche « Compose »

On choisit généralement la touche « logo »<sup>1</sup> de gauche, car présente sur tous les claviers, et peu ou pas<sup>2</sup> utilisée sous GNU/Linux. . . Il suffit de modifier en tant que root le fichier **/etc/default/keyboard** pour y rajouter **compose:lwin** en paramètre à **XKBOPTIONS="param1,param2,param3"**, en séparant bien les différentes options par une virgule.

Oui, mais LXDE utilise la touche « logo » . . .

Choisir une autre touche ou changer les raccourcis LXDE . . .



2. Selon l'environnement de bureau



# Configuration de la Compose key

## Changer les raccourcis LXDE

Sous LXDE, la touche « logo » (lwin) est utilisée avec quelques raccourcis claviers, et par expérience, il y a qu'un seul raccourci qui gêne, touche **logo** + **e** pour ouvrir le gestionnaire de fichiers, et nous allons le changer en éditant le fichier de raccourcis clavier de LXDE : **\$home/.config/openbox/lxde-rc.xml**.

On cherche le bloc `<keybind...>[XML code]</keybind>` contenant la ligne `<command>pcmanfm</command>` et on remplace le **W** par **A** à la ligne `<keybind key="W-e">`.



# Configuration de la Compose key

## Activer compose key en graphique

Sous Debian LXDE, depuis « Jessie » il est nécessaire d'activer la touche compose depuis l'interface graphique, en plus de rajouter l'option **compose:lwin** dans fichier **/etc/default/keyboard** pour la touche compose soit prise en compte dans LXSession.



# Configuration de la Compose key

## Activer compose key en graphique

Il faut d'abord rajouter le sélecteur de clavier dans le « Tableau de bord » (LXPanel : la « barre des tâches » de LXDE), en cliquant droit sur LXPanel → Ajouter/enlever des éléments au tableau de bord → Ajouter → Gestionnaire de disposition de clavier → Ajouter → Préférences puis en décochant éventuellement « Garder la disposition du système » pour pouvoir modifier les options graphiquement, puis en rajoutant le paramètre **compose:lwin** dans le champs « Options avancées de setxkbmap »



# Ligatures

## Les ligatures minuscules et majuscules

æ :  +  + 

œ :  +  + 

Æ :  + (  +  ) + (  +  )

Œ :  + (  +  ) + (  +  )

La touche  peut-être substituée par **CAPS LOCK**



# Ponctuations

## Quelques ponctuations utiles

Pt suspensions : + ( + ) + ( + )

Espace insécable : + +

— : + + + + + +

« : + +

» : + ( + ) + ( + )



# Signes mathématiques

## Quelques symboles de maths...

$\pm$	:		+	(	Shift ↑	+	=	)	+	- [6]				
$\div$	:		+	- [6]	+	:								
$\neq$	:		+	=	+	(	Shift ↑	+	:	)				
$\approx$	:		+	(	AltGr	+	^	)	+	=				
$\emptyset$	:		+	o	+	(	Shift ↑	+	:	)				
$\varnothing$	:		+	(	Shift ↑	+	o	)	+	(	Shift ↑	+	:	)



# Fractions réduites et chiffres en indice

## Exemples de fractions réduites...<sup>1</sup>

$\frac{1}{2}$  :  + (  +  ) + (  +  )

$\frac{3}{4}$  :  + (  +  ) + (  +  )

## Chiffres en indice

`Text_chiffre` :  +  + `Chiffre`<sup>2</sup>

- 
1. Plusieurs autres sont possibles
  2. En haut du clavier, pas sur le pad num



# Activer la disposition OSS

## Comment activer la disposition OSS

Pour activer la disposition OSS, il faut éditer le fichier de configuration du clavier **/etc/default/keyboard** de rajouter



# Activer la disposition OSS

## Comment activer la disposition OSS

Pour activer la disposition OSS, il faut éditer le fichier de configuration du clavier `/etc/default/keyboard` de rajouter

**oss** en paramètre à **XKBVARIANT="..."**  
**XKBVARIANT="oss"**



# Activer la disposition OSS

## Comment activer la disposition OSS

Pour activer la disposition OSS, il faut éditer le fichier de configuration du clavier `/etc/default/keyboard` de rajouter

**oss** en paramètre à **XKBVARIANT=""...**  
**XKBVARIANT="oss"**

**lv3:ralt\_switch** à paramètre à **XKBOPTIONS=""...**  
**XKBOPTIONS="compose:lwin,lv3:ralt\_switch"**



# Ligatures et majuscules accentués

## Les ligatures miniscules et majuscules

æ : AltGr + a

œ : AltGr + o

Æ : AltGr + ( Shift ↑ + a )

Œ : AltGr + ( Shift ↑ + o )

La touche Shift ↑ peut-être substituée par **CAPS LOCK**

## Les ligatures miniscules et majuscules

Ñ : ( AltGr + ^ ) + ( Shift ↑ + n )

Pour les autres accents et Ç : CAPS LOCK + touches accentuées.

Fonctionne aussi avec CAPS LOCK + circonflexe/trema + Lettre



# Ponctuations

## Quelques ponctuations utiles...

« : AltGr + w

» : AltGr + x

Pt suspension : AltGr + ( Shift ↑ + , )

– : AltGr + ( Shift ↑ + ( ) )

— : AltGr + ( Shift ↑ + ' )<sup>1</sup>

Espace insécable : AltGr + [ ]

Espace insécable : AltGr + v

Espace fine insécable : AltGr + ( Shift ↑ + [ ] )

---

1. Ne fonctionne pas partout, certains éditeurs de texte ont tendance à le remplacer par – (tiret moyen)



# Signes mathématiques

## Quelques symboles de maths...

$\times$	:	AltGr	+	;
$\cdot$	:	AltGr	+	( Shift ↑ + ; )
$\div$	:	AltGr	+	:
$\pm$	:	AltGr	+	( Shift ↑ + = )
$\leq$	:	AltGr	+	<
$\geq$	:	AltGr	+	( Shift ↑ + < )
$\emptyset$	:	AltGr	+	\$



# Licence du document

Ce document est diffusé sous licence libre **Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0**



## **Vous êtes autorisé à :**

- ✓ **Partager** – Copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats.
- ✓ **Adapter** – Remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale.

## **Vous n'êtes pas autorisé à :**

- × **Changer la licence** – Toute œuvre dérivée (ou copie de ce document tel quel), doit obligatoirement inclure une copie de la licence CC By-SA 4.0, ou un lien vers celle-ci.