

Manuel de Music Organizer

2008

Résumé

Ce document a pour but de vous présenter le logiciel Music Organizer une application pour organiser votre musique et la tagger.

Table des matières

1	Introduction	1
2	Fonctionnalités	2
2.1	Présentation de l'interface du logiciel	2
2.2	Recherche des fichiers	4
2.3	Édition de fichiers	5
2.3.1	Pour un seul fichier	5
2.3.2	Pour plusieurs fichiers	6
2.4	Organisation des fichiers	7
2.5	Renommage	9
2.6	Copie de tags	10
2.7	Génération de tags	10
3	Options	11
3.1	Options générales	11
3.2	Option avancées	12

1 Introduction

Music Organizer est un logiciel de gestion de fichiers musicaux. Il est capable d'effectuer plusieurs opérations de gestion et de traitement de ces fichiers grâce à l'édition de ses tags. Les tags sont ce que l'on peut appeler les caractéristiques d'un fichier musical, et contiennent un grand nombre d'informations sur ces fichiers (l'année, le genre, l'auteur, le numéro de piste ou l'album, . . .).

Music Organizer supports les fichier du type suivant :

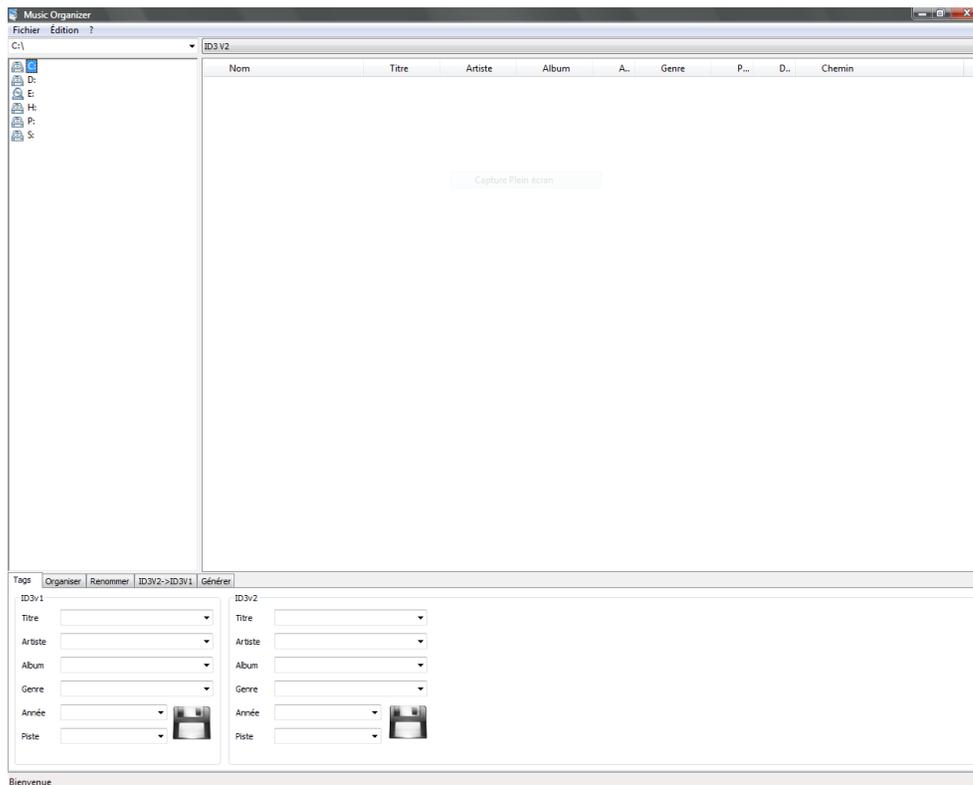
- MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)
- Flac (Free Lossless Audio Codec)
- Ogg Vorbis

2 Fonctionnalités

2.1 Présentation de l'interface du logiciel



splash screen de Music Organizer



écran de démarrage de Music Organizer

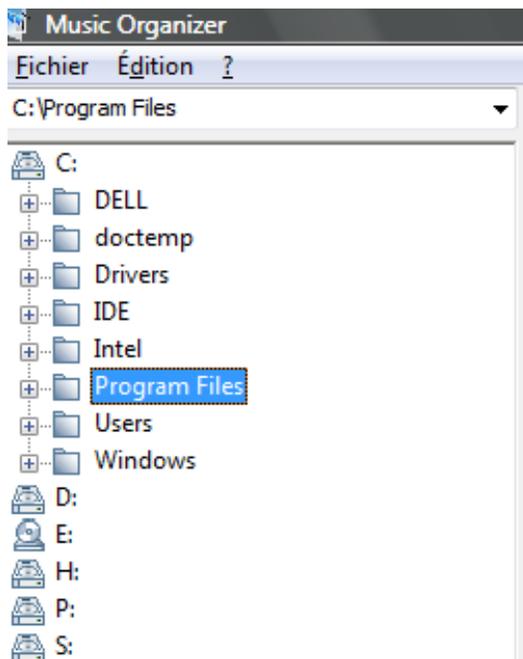
L'interface est divisée en trois parties. Dans la partie gauche, on a ce que l'on appelle l'explorateur, ou l'on choisit le dossier à scanner. Sur la droite se trouve la liste des fichiers musicaux qui se trouvent dans le dossier courant. La partie inférieure est quant à elle celle qui regroupe les différentes opérations qui peuvent être effectuées sur les fichiers.

Dans la partie gauche, on a ce que l'on appelle l'explorateur. Il permet de se déplacer dans l'arborescence des fichiers comme on le ferait en se déplaçant de dossier en dossier, mais permet d'avoir une vue plus globale de ceux-ci. Sur la capture d'écran, la partie droite de l'application est vide. Elle prendra sa fonction plus tard, dans le sens où elle affiche tous les fichiers du dossier sélectionné sur lesquels on peut effectuer un traitement. Au-dessus de celle-ci se trouve un menu déroulant pour choisir la version des tags à afficher. En effet, les mp3 peuvent contenir jusqu'à deux versions de tags ID3, nommées simplement version 1 (ID3v1) et version 2 (ID3v2), et comme certains logiciels de lecture de fichiers musicaux ne prennent en compte qu'une seule des deux versions, la séparation permet d'éviter toute mauvaise surprise (par exemple un tag est modifié mais aucun changement n'est visible dans le lecteur). La partie inférieure est quant à elle celle qui regroupe les différentes opérations qui peuvent être effectuées sur les fichiers, à savoir : édition, organisation, renommage, copie et génération.

La liste contient tous les fichiers du dossier sélectionné sur lesquels on peut effectuer un traitement. Au dessus de celle-ci se trouve un menu déroulant pour choisir le type de fichier et la version des tags à afficher dans le cas des mp3. En effet les mp3 peuvent contenir jusqu'à deux version de tags ID3, nommé simplement version 1 (ID3v1) et version 2(ID3v2), et comme certain logiciel de lecture de fichier musicaux ne prennent en compte qu'une seule des deux versions la séparation permet d'éviter toute mauvaise surprise (par exemple un tag est modifié mais aucun changement n'est visible dans le lecteur). Un double-clic sur un fichier l'ouvre dans le lecteur audio.

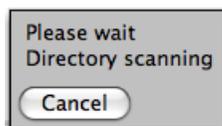
ID3 V2								
Name	Title	Artist	Album	Year	Genre	Track	Length	Path
game_music.mp3	Space_Mystery	Digital Droo	Big Bang Boar...				2:53	/Applications/Big Bang Board Ga ...
lose_music.mp3	lose_music	Digital Droo	Big Bang Boar...				0:06	/Applications/Big Bang Board Ga ...
win_music.mp3	win_music	Digital Droo	Big Bang Boar...				0:07	/Applications/Big Bang Board Ga ...
game_music.mp3	Space_Mystery	Digital Droo	Big Bang Boar...				2:53	/Applications/Big Bang Board Ga ...
lose_music.mp3	lose_music	Digital Droo	Big Bang Boar...				0:06	/Applications/Big Bang Board Ga ...
win_music.mp3	win_music	Digital Droo	Big Bang Boar...				0:07	/Applications/Big Bang Board Ga ...
game_music.mp3	Space_Mystery	Digital Droo	Big Bang Boar...				2:53	/Applications/Big Bang Board Ga ...
lose_music.mp3	lose_music	Digital Droo	Big Bang Boar...				0:06	/Applications/Big Bang Board Ga ...
win_music.mp3	win_music	Digital Droo	Big Bang Boar...				0:07	/Applications/Big Bang Board Ga ...
game_music.mp3	Space_Mystery	Digital Droo	Big Bang Boar...				2:53	/Applications/Big Bang Board Ga ...
lose_music.mp3	lose_music	Digital Droo	Big Bang Boar...				0:06	/Applications/Big Bang Board Ga ...
win_music.mp3	win_music	Digital Droo	Big Bang Boar...				0:07	/Applications/Big Bang Board Ga ...
game_music.mp3	Space_Mystery	Digital Droo	Big Bang Boar...				2:53	/Applications/Big Bang Board Ga ...
lose_music.mp3	lose_music	Digital Droo	Big Bang Boar...				0:06	/Applications/Big Bang Board Ga ...
win_music.mp3	win_music	Digital Droo	Big Bang Boar...				0:07	/Applications/Big Bang Board Ga ...
game_music.mp3	Space_Mystery	Digital Droo	Big Bang Boar...				2:53	/Applications/Big Bang Board Ga ...
lose_music.mp3	lose_music	Digital Droo	Big Bang Boar...				0:06	/Applications/Big Bang Board Ga ...

2.2 Recherche des fichiers



Avant de pouvoir opérer un quelconque traitement sur un ou plusieurs fichiers, il faut avant tout trouver ces fichiers à l'aide du logiciel.

Music Organizer peut analyser un dossier récursivement (c'est-à-dire analyser le répertoire et tout ses sous-répertoires) pour chercher les fichiers musicaux. Sélectionner le dossier à analyser (pour Microsoft Windows il faut double cliquer pour développer une partition) en utilisant l'arborescence à gauche. Une fois que le bon dossier est sélectionné, la liste des fichiers musicaux la boîte de dialogue suivante s'affiche. Attention le scan du répertoire racine sous Unix (cela inclue Mac OS X) ou de la racine d'un lecteur sous Windows ne sera *jamais* récursif car le scan et la lecture des tags seront sûrement très longs.



Information : plus le dossier est gros plus l'opération d'analyse sera longue

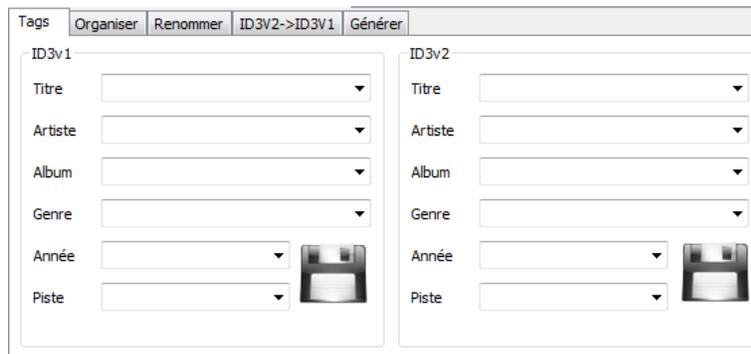
Pour accélérer l'exploration des dossier un système d'auto-complétion est implémenté dans la zone de saisie au dessus de l'arborescence (attention cela n'est pas encore fonctionnel sous Mac).

2.3 Édition de fichiers

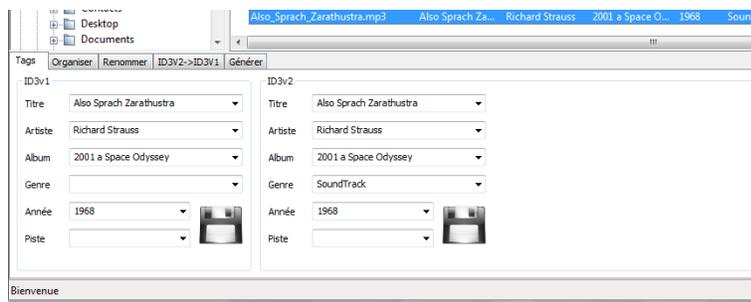
L'intérêt de Music Organizer réside dans l'édition de tags et l'organisation selon ces mêmes tags : les traitements sur les fichiers musicaux ont donc été conçus de façon simple. Cependant, on distinguera l'édition d'un seul fichier, et l'édition de plusieurs fichiers à la fois.

2.3.1 Pour un seul fichier

Tout d'abord l'onglet le plus à gauche doit être sélectionné. Pour éditer un seul fichier, il faut d'abord n'en sélectionner qu'un (logique). Si le fichier possède déjà des tags, ceux-ci sont visibles dans les menus déroulant du tag associé.

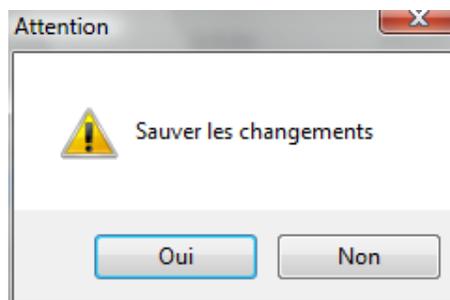


Pour éditer les tags du fichier sélectionné, il suffit de les modifier directement dans les menus déroulants.



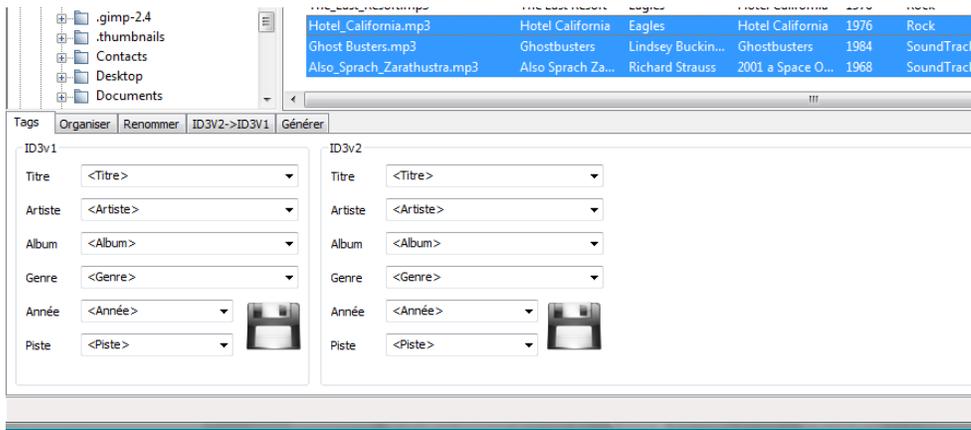
Remarque : si la liste des Flac ou celle des Ogg est sélectionnée une seule colonne ne sera disponible.

Une fois les modifications effectuées, cliquez sur la disquette pour valider vos changements. Le message suivant apparaît. C'est une confirmation de vos modifications, qui a son importance car une fois ces dernières opérées, il vous est impossible de revenir en arrière et de récupérer les anciens tags.

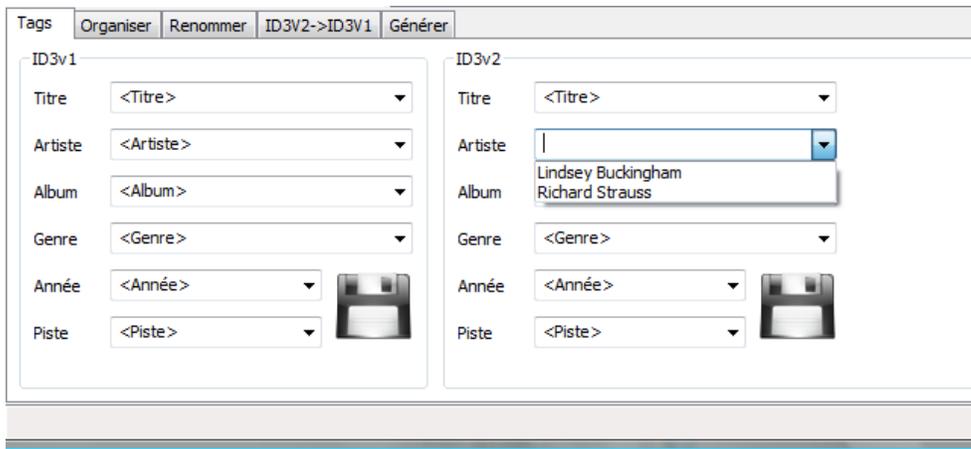


2.3.2 Pour plusieurs fichiers

Pour éditer plusieurs fichiers à la fois, il faut évidemment en sélectionner plusieurs. Dès lors, ce ne sont plus les tags des fichiers sélectionnés qui apparaissent, mais les inscriptions suivantes :



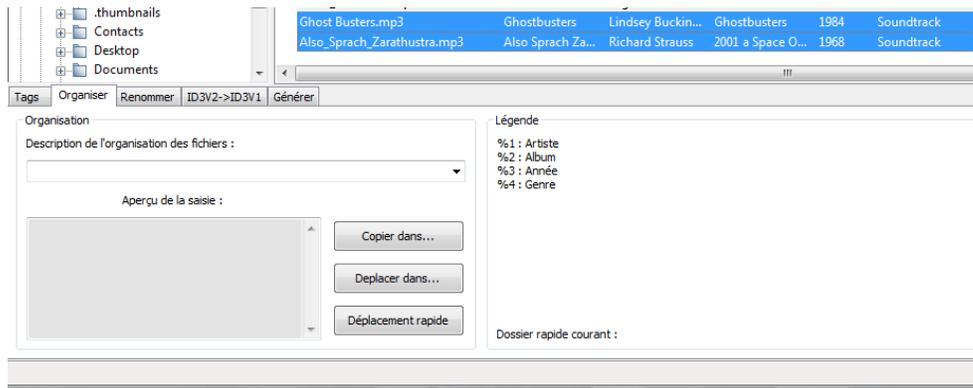
En revanche, il est possible d'avoir la liste de tous les tags des fichiers sélectionnés, pour un tag donné en développant le menu déroulant. Sur l'exemple suivant, on a la liste de tous les artistes des fichiers pris en compte :



2.4 Organisation des fichiers

La seconde fonction de Music Organizer est l'organisation des fichiers en répertoires (ou dossiers). Music Organizer permet de créer des répertoires dont le nom et les fichiers sont déterminés par un tag. Cela permet entre autres de classer par répertoires tous les fichiers d'un même artiste ou d'un même album. La procédure à suivre est la suivante :

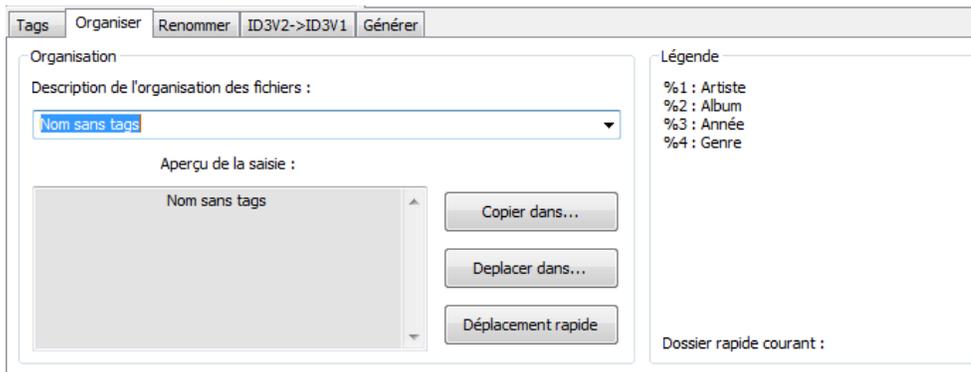
On sélectionne donc plusieurs fichiers et on ouvre l'onglet « organiser » :



Dans cette partie, le choix est possible entre 2 options : « Copier dans... » et « Déplacer dans... ». La manipulation est identique pour les 2 options de la fonction d'organisation, ce sont en revanche les effets qui diffèrent. La première option permet de faire, comme l'indique son nom, une copie de fichiers musicaux, dans un répertoire qui sera déterminé par un ou plusieurs tags de ce même fichier, qui aura bien entendu été déterminé. La seconde change complètement le répertoire dans lequel se trouvent les fichiers. Évidemment la copie est plus sûre que le déplacement mais est plus gourmande en espace disque.

Dans le panneau action choisissez l'arrangement qui vous convient, Music Organizer vous propose quelques choix standard visible en déroulant le menu (référez-vous à la légende à gauche) Vous pouvez aussi écrire à la main la combinaison qui vous arrange.

La création de répertoire dépendant des tags des fichiers se fait intuitivement. Cela veut dire, par exemple si on sélectionne comme nom de répertoire le tag Artiste grâce au code %1, que tous les fichiers ayant le même artiste se retrouveront dans le même répertoire. Le résultat est le même avec plusieurs tags : si on choisit comme nom de répertoire les tags Album et Genre (toujours grâce à leur code), tous les fichiers étant issus du même album ET étant du même genre se retrouveront dans le même répertoire. Il est possible d'utiliser le caractère « / » afin de créer des sous-dossiers.



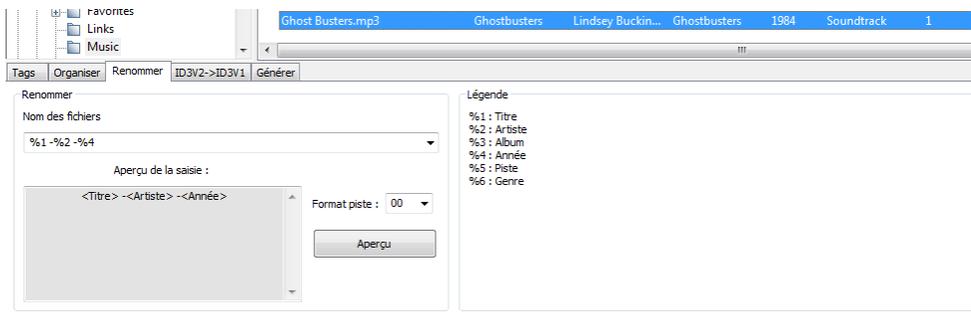
Astuce : il est possible de faire un glisser déposer à partir d'une sélection de fichier dans la liste vers un répertoire de l'arborescence. Un message apparaîtra pour confirmer la copie (attention cela n'est pas fonctionnel sous Mac).

Il faut maintenant appuyer sur « Copier dans... » ou « Déplacer dans... » si tout le paramètres semble correct, et il sera demandé ensuite de choisir le lieu de destination du répertoire.

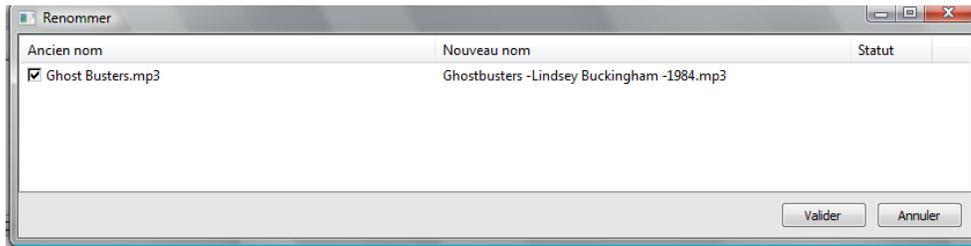
2.5 Renommage

La fonction de renommage est une fonction utile lorsqu'il s'agit d'utiliser les tags d'un fichier musical pour renommer ce même fichier en fonction de ceux-ci, Music Organizervous permet ainsi de nommer intelligemment vos fichiers («Richard Strauss - Also Sprach Zarathustra.mp3») sera plus lisible que «rstraussalsosprach.mp3»)

Tout d'abord, il faut sélectionner un fichier. Ensuite, il faut choisir la combinaison de tags que l'on veut avoir comme nom. L'exemple a été réalisé avec les tags : Titre - Artiste - Année, soit les codes %1 - %2 - %4 :



Un fois le format défini cliquer sur le bouton aperçu. Cela va ouvrir une fenêtre : l'aperçu détaillé, qui montre à gauche l'ancien nom du fichier, et au milieu le nom qui prendra le fichier une fois l'opération validée. La colonne de droite sert quant à elle à répertorier les éventuelles erreurs.



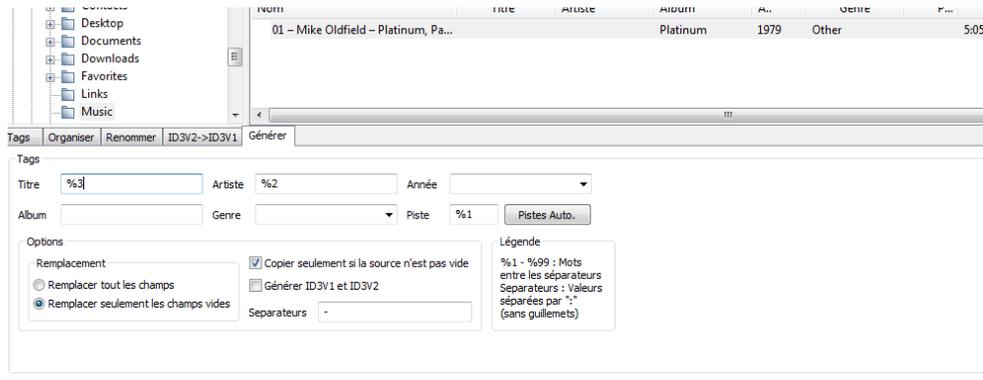
Une fois que le nom choisi est correct, il faut cliquer sur « Valider ». Le changement de nom s’effectue. Les erreurs sont signalées en rouge, et par le mot <ERREUR> dans la colonne de droite

2.6 Copie de tags

Cette fonctionnalité permet de copier le contenu des tags d’une version à une autre, plus précisément de la version sélectionné dans le menu déroulant au dessus de la liste à celle qui ne l’est pas. Pour cela il faut tout d’abord choisir quels tags seront copié puis ensuite définir le comportement du programme si un tag de destination n’est pas vide, il sera écrasé seulement si « Remplacer tout les champs »est sélectionné. Du côté source il faut aussi choisir si un tag vide sera copié ou non. Une dernière option permet de changer la casse après la copie pour la destination, soit elle n’est pas modifié soit tout les caractères seront passé en minuscule soit tout en majuscules ou soit les premières lettres de chaque mots seront mis en majuscules et le reste en minuscules. *Attention* : cela ne fonctionne que pour les mp3.

2.7 Génération de tags

Cette fonction permet trouver les tags des fichiers en découpant leurs noms suivant des séparateurs. La première chose à faire et de choisir les séparateurs qui donneront les meilleurs résultats, un séparateur est un groupe de caractères, et pour en mettre plusieurs il faut les séparer par le caractère « : » dans le champ « séparateur ». Une fois cela effectué, votre nom de fichier va pouvoir être décomposé en plusieurs parties, pour pouvoir récupérer le contenu d’une partie et le mettre dans un tag il faut mettre dans le champ correspondant : % suivi du numéro de la partie (la numérotation commence à un), l’extension n’est pas prise en compte. Un exemple : le fichier est le suivant « 01-Mike Oldfield-Platinum, Part 1 Airborne.mp3 » un seul séparateur est nécessaire : « - » . Il y aura trois parties : %1 sera « 01 », %2 « Mike Oldfield » et %3 « Platinum, Part 1 Airborne ». Donc le champ titre sera « %3 », le champ Artiste « %2 » et le champ Piste « %1 » :



Enfin comme pour la copie les tags de destination peuvent ne pas être écrasés et la copie peut être effectuée que si la valeur générée n'est pas vide, c'est relativement utile lors d'une génération de masse. Mais aussi il est possible de choisir si les tags doivent être écrits dans les deux versions pour les mp3, si « Générer les tags ID3V2 et ID3V1 » n'est pas coché seul les tags correspondant à la version sélectionnée seront modifiés.

Pour finir il faut cliquer sur le bouton « Générer » qui affichera un aperçu de ce que contiendront les tags si la génération a lieu. Si tout semble correct un clic sur valider terminera l'opération.

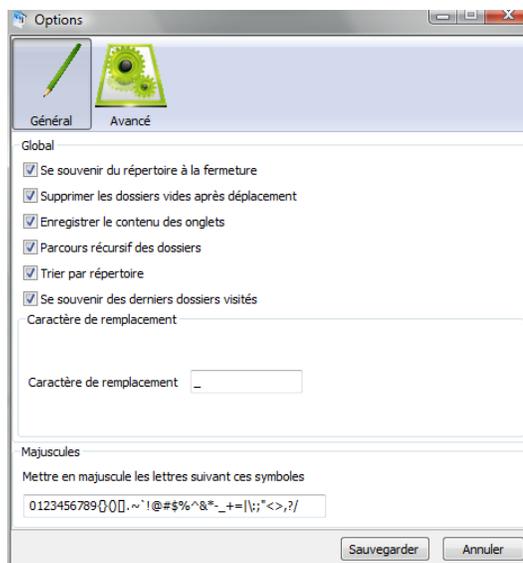
3 Options

3.1 Options générales

Les options disponibles ici sont les suivantes :

- *Se souvenir du répertoire à la fermeture* pour que Music Organizer se souvienne dans la position dans l'arborescence courante lorsque l'utilisateur ferme le programme. Au prochain lancement le répertoire d'origine sera alors celui enregistré (sauf si l'option -p est utilisé en ligne de commande). Attention celui-ci n'est pas scanné car dans le cas d'un répertoire au contenu important cela serait désagréable.
- *Enregistrer le contenu des onglets* autorise Music Organizer à se souvenir lors de la fermeture le contenu des données écrites dans les zones de saisies et l'état des cases à cocher de tout les onglets pour les restaurer à la réouverture.
- *Parcours récursifs des dossiers* Lorsque l'on lance un scan il est par défaut récursif, mais dans certains cas cela peut-être gênant et lister des fichiers non voulus. Attention le scan du répertoire racine sous Unix ou de la racine d'un lecteur sous Windows ne sera jamais récursif car le scan et la lecture des tags seront sûrement très longs.

- *Trier par répertoire* Cela influe sur la manière dont est effectué le tri de la liste lorsque que l'entête d'une colonne est cliqué : si cette option n'est pas activé le tri se fera sur l'ensemble de la liste sinon il se fera par *řăpaquetăž*, un *řăpaquetăž* contenant tout les fichiers dans un même répertoire.
- *Se souvenir des derniers dossiers visités*. Pour garder un historique des 10 derniers dossiers au maximum. Celui est visible à la fois dans Fichier > Historique et dans la zone de saisie au dessus de l'arborescence. Attention la désactivation de cette fonction entraîne la suppression complète de l'historique par soucis du respect de la vie privée.
- *Le caractère de remplacement* C'est le caractère utilisé pour remplacer les caractères non standards lors de la création de nom de fichier (pour Organiser et Générer). Cela peut tout à fait être une chaîne de caractère, aussi inutile que cela puisse paraître.
- *Majuscules* Pour déterminer les caractères de séparation de mot pour la copie de tag lorsqu'est choisis « Premières lettres en majuscules »



3.2 Option avancées

Cet onglet regroupe deux options : le choix de la langue du programme, d'autre langue sont disponibles ici : A DEFINIR (elles seront incluse avec la prochaine version). Et le choix du lecteur par lequel seront lus les fichiers musicaux. Sous les systèmes Unix, si l'exécutable est dans le PATH il est inutile de marquer sont chemin le nom suffira.

